

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«РИСОВАТЬ ПЛАСТИЛИНОМ без ЛЕПКИ с ЭФФЕКТОМ МАСЛЯНЫХ КРАСОК МОЖЕТ КАЖДЫЙ»

по видео-урокам онлайн-школы Dopolni.Education

Пластилиновая живопись без лепки по авторской методике Любенко

Трудоемкость, час: 31; лекции (видео-уроки), час: 11; практические занятия, час: 20.

Фото всех рисунков по мере создания рисунков присылаются в онлайн-школу и выставляются в Художественную галерею на Персональные страницы.

Модуль № 1: Основы пластилиновой живописи без лепки на примере рисования зимнего горного пейзажа (видео-урок «Зимний горный пейзаж») – композиция рисунка: расположение, ракурс, фактура (небо, облака, горы, снег, лёд), свет и тень (поверхности гор), блики (снег на солнце).



Материалы и инструменты.

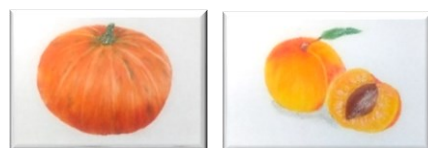
Практическое задание:

Рисунок, выполненный по видео-уроку «Зимний горный пейзаж».

Модуль № 2: Техника пластилиновой живописи без лепки. Круг Иттена.

Краткая последовательность работы над рисунком.

Рекомендации по работе с видео-уроками по созданию рисунков пластилином без лепки. Основы пластилиновой живописи без лепки на примере рисования овощей и фруктов (видео-уроки «Тыква», «Натюрморт с абрикосами») – композиции рисунков: расположение, ракурс, фактура (волокнистая структура поверхностей овощей и фруктов, плодоножек, листьев), свет и тень, блики как отражение источника света, рефлекс (отражение цвета объекта на другом объекте). Материалы и инструменты.



Практические задания:

Практические задания:

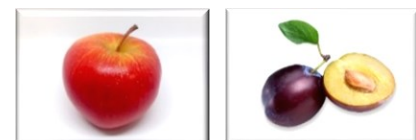
Рисунки, выполненные по видео-урокам «Тыква», «Натюрморт с абрикосами».

Промежуточная аттестация – это рисунки,

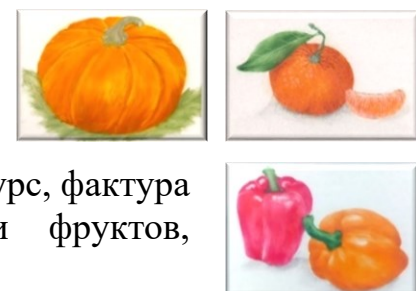
выполненные аналогично рисункам видео-уроков

«Тыква», «Натюрморт с абрикосами»:

– яблоко с плодоножкой, сливы.



Модуль № 3: Основы пластилиновой живописи без лепки на примере рисования овощей и фруктов (видео-уроки «Тыква с долями», «Мандарин», «Перцы») – композиции рисунков: расположение, ракурс, фактура (волокнистая структура поверхностей овощей и фруктов,



плодоножек, листьев), свет и тень, блики как отражение источника света. Материалы и инструменты.

Практические задания:

Рисунки, выполненные по видео-урокам «Тыква с долями», «Мандарин», «Перцы».

Промежуточная аттестация – это рисунок, выполненный аналогично рисунку видео-урока «Перцы»:

– крупный помидор.



Модуль № 4: Основы пластилиновой живописи без лепки на примере рисования цветов (видео-урок «Подсолнух») – композиция рисунка: расположение, ракурс, различная фактура (волокнистая структура поверхности лепестков), свет и тень, блики. Материалы и инструменты.



Практические задания:

Рисунок, выполненный по видео-уроку «Подсолнух».

Модуль № 5: Основы пластилиновой живописи без лепки на примере рисования животных (видео-уроки «Портрет оленя», «Лиса») – композиция рисунков: расположение, ракурс, различная фактура (короткая и длинная шерсть, направление роста шерсти, рога, уши, глаза, нос), свет и тень, блики. Материалы и инструменты.



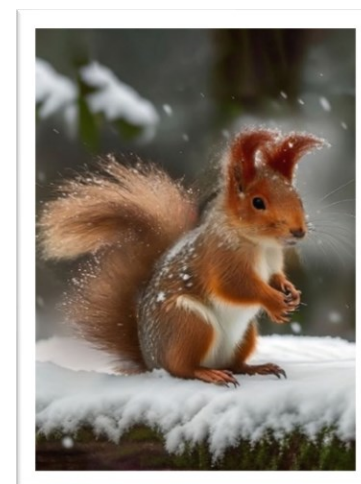
Практические задания:

Рисунки, выполненные по видео-урокам «Портрет оленя», «Лиса».

Модуль № 6: Итоговая аттестация. Рекомендации по итоговой аттестации рисования изображения по образцу и фотосъемке по ходу рисования.

– Итоговая аттестация:

- ✓ Итоговая проектная работа по рисованию по представленному образцу (референсу) – фото белки – на формате не менее А6 по авторской методике пластилиновой живописи Любенко с фотосъемкой по ходу рисования изображения белки.
- ✓ Заочная защита итоговой проектной работы, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, на основе фотоснимков по ходу рисования. Практическое занятие, час: 4
- ✓ Зачет выставляется при условии успешного выполнения всех предусмотренных программой практических заданий, промежуточной аттестации и не менее 70% правильно выполненных заданий итоговой аттестации.



Практическое занятие, час: 3